



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	023

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 A 12 B 73	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 A 12 B 73	3.4. Nomenclatura antigua	CR 1 A No. 13-85/87
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	023
3.11. CHIP	AAA0030JWHY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	83,3
Frente (ml)	7,1	Área ocupada (m2)	83,3
Fondo (ml)	11,5	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13A 1A 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00118227
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	146541000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

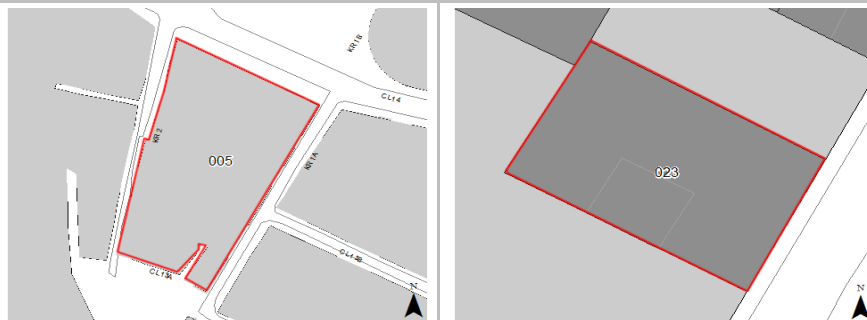
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

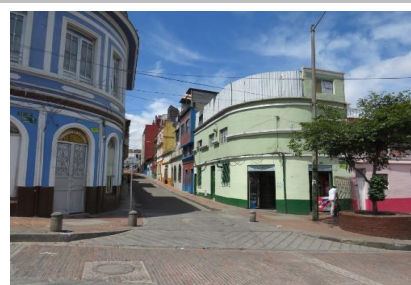


9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005023	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 2	PR	023

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Nilzar Cecilia Tellez			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			No documentado		
13.3. Número documento	11531009			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 7,09 m y fondo de 11,50 m, logrando una proporción de 1 a 1,62 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 1 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral que se encuentra oculto por la cubierta del último piso, agregado posteriormente. El acceso a la edificación es lateral desde el lado sur, allí se encuentra una escalera recta de un solo tramo que conduce al segundo piso y a su lado un hall que conecta a la sala y al patio, alrededor de este último se ubican los espacios del comedor y cocina en el cuerpo lateral y 2 baños en el cuerpo posterior. Su fachada consta de 3 niveles y es totalmente enchapada en losas de piedra. El primer nivel cuenta con 3 vanos de arco de medio punto, uno lateral que corresponde al acceso y 2 de ventanas, todos además poseen un marco adicional de piedra y las ventanas actualmente poseen una forja; una cornisa y un frontón con un arco de medio punto en su mitad, también de piedra, rematan este primer nivel. El segundo nivel por el contrario cuenta con 2 vanos de ventanas rectangulares que posiblemente son modificaciones posteriores, al igual que el tercer nivel que es una adición que posee un cerramiento de vidrio espejo con un marco de aluminio. Según la vista satelital actual, cuenta con una cubierta completa en tejatermoacústica, su carpintería de fachada del primer piso es metálica, mientras la de los pisos restantes es en aluminio.

17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones fueron realizadas a finales de siglo XX o en las primeras décadas del siglo XXI. Actualmente posee el uso para el cual es destinado, es decir residencial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Nilzar Cecilia Téllez. Es reconocido por localizarse cerca de la Plazoleta del Chorro de Quevedo, antigua guarnición militar del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, se muestra que el predio era ocupado por un volumen de patio lateral que posteriormente a finales de siglo fue cubierto. Hasta el 2010, como lo muestra la ficha de inventario de la Agencia Patrimonial el inmueble permaneció de un piso, tiempo después fue agregado el segundo piso con materiales de su fachada similares al piso existente. En la actualidad se evidencia que la edificación paso seguidamente por otra intervención donde su cubierta en teja de barro fue reemplazada por una placa de concreto y sobre la cual se agregó otro piso, ocupación que se mantiene actualmente. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005023	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

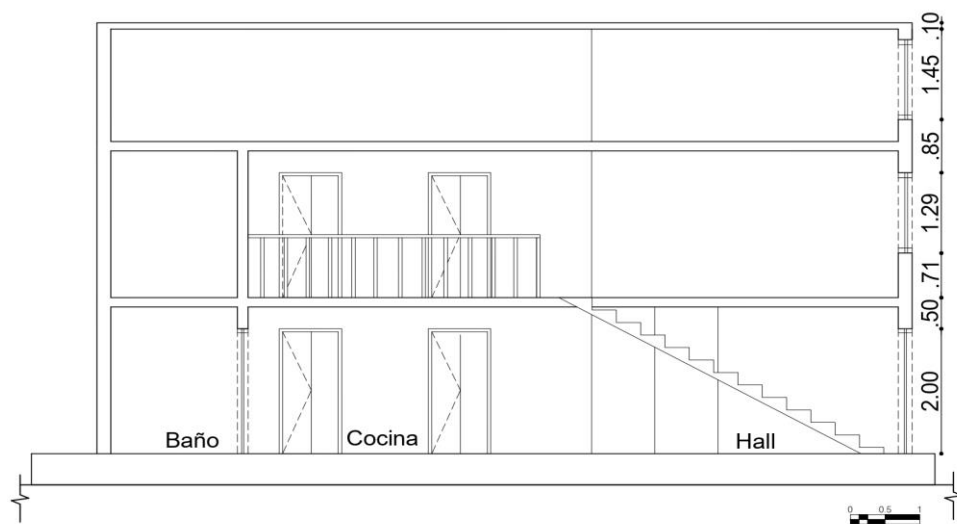
Fecha: 2018

Código de identificación

003104005023

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI, de difícil lectura en su tipología original ya que fue reemplazada su cubierta y agregado un piso más que oculta su patio lateral inicial.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posteriormente fue agregado otro piso sobre su cubierta que fue reemplazada por una placa de concreto. Igualmente su fachada no es clara debido a la modificación de sus vanos originales y su cerramiento en vidrio espejo en el último piso desdibuja sus atributos estéticos. Su fachada originalmente de la misma altura a la de otros bienes de interés cultural del perfil, actualmente es superior, lo que altera la homogeneidad de este, sin embargo su enchape en piedra, sus vanos en arco de medio punto con su correspondiente marco y su frontón del primer piso, son elementos que enriquecen la imagen del centro histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005023	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.